ADVERTENCIA

Las imágenes fijas o estacionarias pueden causar una deterioración irreversible del tubo catódico de la pantalla marcando para siempre los luminóforos (puntos luminiscentes de la pantalla). Por lo tanto se desaconseja el uso de videojuegos repetida o prolongadamente en televisores de pantalla grande de proyección.

ADVERTENCIA SOBRE LA EPILEPSIA

Léalo antes de utilizarlo o antes de que lo utilicen sus hijos.

A algunas personas les puede dar un ataque epiléptico o pueden tener pérdidas de conciencia al ver ciertos tipos de luces intermitentes o algunas fuentes luminosas de nuestro entorno cotidiano.
Dichas personas se exponen a que les dé un ataque al ver algunas imágenes televisadas o al jugar con algunos videojuegos. Estos fenómenos pueden a parecer incluso cuando la persona no tenga antecedentes en su historial médico o no le haya dado nunca ningún ataque epiléptico (ataque o pérdida de conciencia) al ponerse delante de estímulos luminosos.
Consulte a su médico antes de utilizarlo.

Aconsejamos a los padres que presten atención a sus hijos cuando éstos juegan con videojuegos.
Si usted o su hijo/a tienen los síntomas siguientes: vértigo, trastornos de vista, contracción de ojos o de músculos, pérdida de conciencia, trastornos de orientación, movimiento involuntario o convulsión, deje inmediatamente de jugar y consulte a su médico.

PRECAUCIONES QUE TOMAR EN CUALQUIER CASO AL UTILIZAR UN VIDEOJUEGO

No se acerque demasiado a la pantalla. Juegue a la distancia adecuada entre usted y la pantalla de televisión y todo lo lejos que permita el cable de conexión.
Utilice mejor los videojuegos en una pantalla pequeña.
Intente no jugar si está cansado/a o si tiene sueño atrasado.
Cerciórese de que la habitación está bien iluminada. Cuando juegue, haga una pausa de 10 a 15 minutos cada hora.

Jerusalem

1. Prólogo

Región de Erevan, 1911. El joven paleógrafo escocés Adrian Blake, al cumplir una misión de espionaje para la Corona, queda herido y se refugia en una gruta del monte Ararat. Allí, perdido en el delirio de sus fiebres, la diosa de la antigüedad Ishtar se le aparece y le promete curarle a cambio de su amor y su devoción. Adrián, al borde de la muerte, semiconsciente, la rechaza y llama buscando socorro, a Sofía, su novia, que le espera en Edimburgo. Montada en cólera, Ishtar condena entonces al aventurero a errar en los abismos del tiempo para encontrar y salvar tres veces consecutivas a su amada, reencarnada cada vez. Tras haber encontrado a Sofía la primera vez en Pompeya tan solo unos días antes de la erupción que iba a destruir la ciudad, Adrián vuelve a convertirse en el juguete de los caprichos de la diosa ofendida. En ese momento empieza para él una nueva prueba, esta vez a la sombra de las altas murallas de Jerusalem…

2 Configuración mínima necesaria

- Windows 95/98/2000
- Pentium TM MMx [200Mhz como mínimo] o superior
- 32 Mo de memoria viva (RAM)
- 440 Mo de espacio de disco disponible en el disco de instalación
- Tarjeta gráfica de 16 bits colores (24 bits recomendados)
- 2 Mo de memoria de vídeo
- Tarjeta de sonido compatible SoundBlasterTM
- Direct X TM

3. Procedimiento de instalación (PC&MAC)

PC

Abrir Jerusalem y haga click en Setup.exe para lanzar la instalación del juego. Aparecerá una ventana de instalación en la que se le pedirá que defina el repertorio en el que quiere instalar JERUSALEN (predeterminado c:\JERUSALEN). Puede usted cambiar esta ubicación si así lo desea. Una vez instalado el juego, cierre todas las ventanas abiertas y haga clic en el botón "Inicio", seleccione "Programas" y después "JERUSALEN". Verá usted 2 iconos:

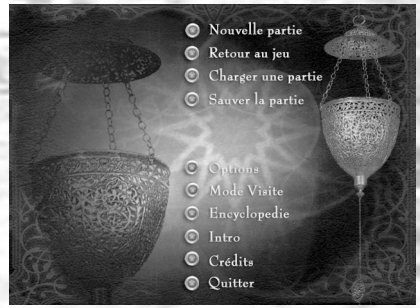
- “Jerusalem”, para lanzar el juego
- - “Desinstalar”, para que pueda desinstalar el juego.

MAC

Sistema mínimo necesario: Macintosh Power PC 200 Mhz, 32 Mo RAM, unidad de CD-ROM 8x, pantalla miles de colores en 640x480. Sistema 7.5 o superior, SoundManager 3.0 o superior. Instalación de JERUSALEN: Meta el CD 1 de "Jerusalem" en su unidad de CD-Rom y haga clic dos veces en el icono " Instalación". Siga las instrucciones que salen en la pantalla. Se irán instalando todos los componentes que requiere el juego. Espacio necesario en el disco duro 440 Mo. Lanzamiento de JERUSALEN : Haga clic dos veces en el icono "Jerusalem".

4. Interfaz y Opciones de consulta

Desde la pantalla inicial se proponen 3 modalidades de consulta del CD-Rom : Jugar (para iniciar o seguir una partida pendiente), el Modo Visita (que propone una visita libre de la ciudad) o la Enciclopedia.



Menú

Esta pantalla propone también un menú Opciones (para poder ajustar el nivel sonoro, el sonido esférico y la visualización de los subtítulos). Para guardar una partida, haga clic en Guardar. Para lanzar una partida ya grabada, haga clic en Cargar.

5. El juego

Puede empezar una partida nueva o cargar una partida que haya guardado antes. El juego cuenta con una modalidad de salvaguarda automática que graba todo el recorrido que usted va haciendo: si deja el juego, cuando vuelva se lo encontrará automáticamente en la etapa donde lo haya dejado. Cuando haya cargado la partida, pase el cursor por la pantalla con el ratón a 360°. En cuanto pase por una zona activa, se transforma el icono. Todas las acciones se efectúan utilizando el botón izquierdo del ratón. Con el botón derecho aparece su inventario y puede acceder a un resumen del transcurso de la aventura. En efecto, Adrián tiene por costumbre apuntar todos los detalles de los acontecimientos y conversaciones en los que participa. El consultar su diario le ayudará a desenmarañar las intrigas y a ir salvando los obstáculos que le separan de Sofía, su amada…

Inventario

Zona inactiva: no se puede hacer nada.

Modo “zoom” : para observar más de cerca una parte del escenario. Puede encontrar objetos e indicios para ayudarle a avanzar.

Cursor de interacción sencilla con un objeto o un personaje. Puede desencadenar una acción en este lugar: hablar con un personaje o utilizar un objeto. En el segundo caso, seleccione en su inventario el objeto que le parezca útil y colóquelo en la zona activa.

Cursor de interacción con un objeto del inventario.

Cursor de desplazamiento. Con este icono se puede uno desplazar hacia la dirección que indica la flecha.

Salir del modo “zoom”.

Cursor de interacción con un objeto que se puede coger. Puede usted coger un objeto que esté a su disposición y ponerlo en su inventario.

El objeto que está bajo el cursor puede ser desplazado.

El objeto está en fase de desplazamiento.

Orientarse: el mapa

En cualquier momento de la partida se puede pedir que aparezca el mapa de la ciudad pulsando el botón derecho del ratón. Así se obtiene el nombre de los principales edificios y de los lugares a los que debe llegar para seguir buscando. Para salir del mapa, utilice el mismo icono que para salir del modo "zoom".

Dialogar: las palabras clave

En cuanto aparezca un cursor "Acción" en un personaje, pinchar en él. Se establece entonces un diálogo. Constatará que aparecen unas palabras en una ventana de al lado. Elija entonces los temas de conversación que quiera lanzar pinchando encima. Pero tenga cuidado: a veces hay que acertar al seleccionarlos.

El juego "Jerusalem" se caracteriza por la abundancia de información cultural e histórica que se da en las conversaciones. Estos diálogos, señalados por el color naranja, son optativos ya que no entran directamente en la intriga principal del juego.

Consejos prácticos antes de empezar

Inspeccione los lugares que va explorando, observe los escenarios con atención ya que puede haber indicios que le ayuden a avanzar. Muchos personajes se cruzarán con usted; algunos, con buenas intenciones, le ayudarán pero otros, poco aconsejables, harán todo para perjudicarle. Algunas acciones se han de ejecutar en un tiempo limitado.

6. La enciclopedia

Enriquezca sus conocimientos sobre Jerusalem, ciudad que constituye un símbolo para las religiones judía, cristiana y musulmana. Mediante la historia, los ritos y creencias de estas comunidades descubra la herencia común que las une consultando más de 80 fichas ilustradas.